المملكة العربية السعودية
جامعة الرياض
عمادة شؤون المكتبات
DEAN
UNIVERSITY LIBRARIES
Riyad University
RIYAD, SAUDI ARABIA

التاريخ : ..... Date ..... الرقم : ..... No.

مكتبة جامعة الرياض - قسم المخطوطات
الرقم ٢٢٢٤ ف ٤/٩١٢
العنوان (شرح سلم في الحج والعمرة)
المؤلف لم يسم الناسخ
تاريخ النسخ صفر عام ١٠٠٠ هـ
اسم الناسخ
عدد الأوراق ٤ ق
ملاحظات ٢١٦٤

٢ر٢١٦
ش (شرح رسالة فى الحج والعمرة ، قطعة منه) .
خط القرن الثانى عشر الهجرى تقديرا .
٤ق ٣١س ١٦×٢١ر٥سم
٤٣٢٢ نسخة جيدة ، خطها نسخ مشكول ، ناقصة الأول والاخر وأطرافها متآكلة

١- العبادات، فقه اسلامى أ- تاريخ النسخ

العقبة قليل لها الا وجه واحد ورمي كثير من اعلاها بالمل كقصد هم علم الجمرتين
ومحايط جمرة العقبة بالرمي اليه وان وقع في المرمى على الاوجه وكالرمي بغير يد لا عن رفيها
حتى بالقدم ويشترط ان لا يضرف الرمي بالنية لغير الشك وان يتيقن حصول المرمى الحجري
في المرمى وان لا يخرج وخرج منه فان شك في حصوله فيه لم يكف ولا يكفي الرمي بهيئة الخذف
بان يضع الحصى على بطن ابهامه ويرميه براس السبابة وللحجري الا بحجر ولو يا قوتا
وبجر حديد وخاس وبلور وعقيق فجر ذهب وفضة ونوزه لم يطبع لانه صلى الله
عليه وسلم قال وقد رمي بحصى بمثل هذا فارموا والرمي بما لا يسمى حجرا كلؤلؤ وتبر نقب
او مثقوب به ومضروب بخو حديد و اثمد وزبرجد وفيروزج ومدر وجص واجر وخزف وملح
وبين في الحجر ان تكون بقدر حصى الخذف بمحمتين للامر به وهو ما دون الانملة طولا
وعرضا بقدر البا قلا فان كان اصغر او اكبر كره واجزا وقطع رامي تلبية عند ابتدا
الرمي لحاجة في شباب التحلل هذا ان سلك الافضل من تقديم الرمي فان قدم الطواف
او الحلق عليه قطع التلبية من حينئذ وكبر مع كل من الحصيات السبع للاتباع واستغنى
كما سلف عن التصريح بوجوب هذا الرمي بذكر وجوب الدم بتركه لاستلزامه
لوجوبه واذا انصرف من الرمي فالافضل ان يجري منزل رسول الله صلى الله عليه وسلم
وما قاربه وهو فيما بين مسجد الخيف ثم بحر امنحيته او هابيه له
ان دخل وقتهما للاتباع وبعد ذلك حلق راسه كله للاتباع وسن حينئذ استقبال
المحلوق وتكبيره عند ابتداء الحلق والبداءة بجهة الراس اليمنى ثم اليسرى وعدم مشارطة الحلاق
على الاجرة ويستثنى من افضلية الحلق ما لو اعتمر قبل الحج في وقت لو حلق فيه جاز ولم يجز
و لم يجد راسه فالتقصير له افضل ليقع الحلق الافضل في الحج الافضل وقصرت
امراة وبين ان يكون قدر انملة من جميع الراس كتبي ويكره لهما حلق بل قدر نحو
كما مر وهذا البيان الافضل وقتا ومحلا والذي قدمه لبيان ان الركن اقل ثلث
شعرات وانه يجوز بعد الوقوف وقبل الطواف واذا فرغ من ذلك اشرع ودخل مكة
لطواف الركن حتى يقع صحيحا للاتباع ثم بعده يشرب من سقايه العباس رضي الله عنه
ثم يسعى بعد القدوم واذا فرغ من ذلك عاد الى منى فبات بها ليالي التشريق ورمي ايامها
فيصلي بها الظهر للاتباع وخطب بها اي بمنى خطبتين قرب صلوة ظهر يوم
نحر وثالثة وهو ثاني ايام التشريق وبين لكل جائز حضورها تين ان فعلتا والا فقط ثم تركتا
من منى الى منى طويلة وبيت بها اي بمنى ليالي ايام التشريق اي معظمها كما مر ووجب
هذا المبيت كمبيت من دلفة لا على معذور كراع لابل وغيرها ولو لغير الحاج على الاوجه
ان خرج منهما قبل غروب على خلاف العاده في من دلفة لانه صلى الله عليه وسلم رخص
لرعاة الابل ان يتركوا مبيت منى وقيس بها من دلفة وبالابل غيرها فان كانوا بهما بعد الغروب
لزم مبيت تلك الليلة ورمي الغد وهو ذي بقايه بكثر اوله وان خرج منهما بعد الغروب وكانت

السقاية محدثة لانه صلى الله عليه وسلم ارخص للعباس ان يبيت بمكة ليالي منى وللاحتياج للسقي ليلا ايضا لم يقيد بالغروب فحلف الرمي ومر انه يحوز تركه بين متواليين ولو بلا عذر
فخوف ذي مال ضائع وخوفه كان خاف على نفس او موت قريبه في غيبته او ضياع مريض او آبق او به نحو مرض يشق معه الحمل الى البيت وله النفر هنا بعد الغروب **و** وجب **الرمي** لجمار
وهو ان يرمي **كل يوم** من ايام التشريق **سبعا** من الرميات كرمي يوم النحر فيما مر بتفضيله وقته
جوازه **بين زوالي** ونفر كما مر قلا يجوز تقديم رمي كل يوم على زواله ووقت فضيلته
عقب الزوال وقبل فعل الظهر ووقت اختياره بين ذلك **وغروب** للاتباع ويجب رمي الشيخ
لكل جمرة من الجمرات الثلاث **بترتيب** بينها في الرمي بان يبدأ بالاولى وهي التي تلي مسجد الخيف
ثم بالوسطى ثم بجمرة العقبة للاتباع فلا يجزئ رمي جمرة قبل تمام ما قبلها فلو شك في محل حصاة
من الثلاث جعلها من الاولى احتياطا وبعد رمي الجمرتين الاخيرتين ويتعين رفع الذكر يده
بالرمي حتى يرى بياض ابطه وكونه باليمنى وان يستقبل القبلة في رمي ايام التشريق للنحو مرض
للاتباع فيهما وان يرمي راجلا ايام التشريق الا يوم نفره وان يفقد اعيادا كر بقية الرمي
بعد الاولى ويمضي بعد جمرة العقبة ولا يقف للاتباع الا قدر البقرة ففعله ابن عمر رضي الله
عنهما **وتيتيب** وجوبا ولو بامرأة مثل فصلت عما يعتبر في القطع فيما يظهر **آيس** بالمهملة ولو
اجير عين **من مدافع** على الرمي ولو ظنا على الاوجه **وقته** الى جميع ايام التشريق لنحو مرض
او جنون او اغماء او حبس ولو بحق اتفاقا على ما في المجموع لكن خالفه جمع وهو متجه مدة يمكنه
لقدرته على الاداء وتعديه بمنعه وهو قادر على الرمي فيكمل الاول على من حبس يومين
على وقته ويتجه ان يستنيب من هو حلال او محرم عن نفسه لانه اذا استناب محرما
لم يرم عن نفسه وقع رميه عنه دون عن نائبه كما لو حج عن ميت واحد والاوقع
الثاني عن مستنيبه **وتوقفت** في الوقت بعد رمي نائبه شيئا له اعادة الرمي وانما
لم يرم معضوبا يئس اعادة الحج لانه يخاطب له لاشغاله به وعلم قوله للحج مالا يخاطب للرمي
ولا يلبي في التكبير بل يكبر هو فان يجز عنه او عن الحصور النائب اما اذا لم يباشر من الرمي
في الوقت فلا يستنيب كما في الحج **ولا يتحمل** النائب **يا عما** او جنون يأتي في عرض استنابته
لانه زيادة في الحج المبني للاتباع وبه فارق سائر الولايات اما اعمى النائب فيتحمل له
خلافا لما يوهمه كلامه **وقبل اريك** من ترك رمي يوم النحر او يوم او يومين بعذر او غيره عمدا
ما فاته قبل مضي ايام التشريق وقع **اداء** لان محله موقته لوقت مجدد وقد
والقضاء ليس كذلك **وقرمه** اي ما تبادر كه على رمي يوم النحر لتبادر كه وجوبا رعاية للترتيب
ما تاكد رعايته مكانا فان خالف وقع عن المتروك وعليه دم كما لو ترك جمرة اربع عشرة حصاة
شيئا عن امسه وشيئا عن يومه لم يجزه عن يومه ولا تحول رمي المتاركة الا **بوقته**
اي الرمي وهو بعد الزوال **وقبل** مضي ايام التشريق فلا تحول قبله ولا ليلا على ما اعتمده

الاشتوي

الوجه وهو

الاستوي لكن المعتمد المنقول الاجزاء فيهما لان جملة ايام التشريق كالوقت الواحد
وقبل متى يليها كوقت فاضلة **وتجب فيه** اي في الرمي كله اذا ترك دم **وكذا**
تجب في ثلاث من الرميات **دم** واحد ان تركها سهوا **او تجب في ترك رميه** واحدة
مد وفي ترك رميتين مدان ان كانت او كانتا من الاخيرة اخر يوم والا فمدم
ليطلان ما يعادي حتى يأتي به لوجوب الترتيب كما مر وفي ليالي مد وليلتين مدان لم
يتفرقا قبل الخامسة والا وجب دم لترك جنس المبيت هنا في غير معذور بخلاف
قلا دم مطلقا وهذا كله **كأن حلق** يعني ازالة شعر رأسه وبدنه في غير وقته
فانه تجب في ازالة **حجة** او ثلاث شعرات دم مر وفي شعرة او بعضها مد وشعرتين
او بعضهما مدان وشرط الاولين اتحاد الزمن والمكان والاوجب في كل شعرة
مد ومحل وجوب المد في الشعر ان اتحد والا فان اختار الصوم قوم والا اطعام فصاع
على ما قاله جمع وهو متجه وان نازع فيه آخرون والتخييرين التي وبعضه كالصاع والمد
هنا كما يتجه بين القصر والاتمام مر ويأتي ان دم الرمي دم ترتيب وتقدير وظاهر كلامهم
وجوب المد في الحصاة وان قدر على الشاة فان عجز عنه لزمه وهل على المعسر تأخ الصوم
فيصوم بعد رجوعه او ثلثه اذا رجع الى اهله كما بأتيه في الاصل وبسطته في الحاشية
وبقي مبيت ليلة **الثالث** من ايام التشريق **ورميه** وهو احد وعشرون حصاة
عمن بات اي الزمن الذي **قبل** بالضم اي قبل الثالث وهو الليلتان الاوليان حيث
حيث لا عذر لك يسقطهما عنه **يتفر** متعلق بسقط **في يوم الثاني** بعد الزوال والرمي وقبل
الغروب فلا دم عليه حينئذ ولا اثم لقوله تعالى فمن تعجل في يومين فلا اثم عليه وان لم
يبت الليلتين الاوليين ولا تنبيه ولا عذر له لم يسقط مبيت الثالث ولا رمي يومها قال الاسنوي
ويتجه طريدة في الرمي ايضا اما اذا نفر قبل الزوال سواء نفر في يوم النفر الاول او قبله
فان عاد دون ثالث يوم النفر الاول وهو بمنى لم يؤثر خروجه او بعد الغروب لزمه دم
ولا اثر لعوده او بين الزوال والغروب رمى واجزاه وله النفر قبل الغروب وبقي لذلك
تتمة في الاصل **او يتبيتوا له** اي للنفر **قبل غروب** يعني بان ارتحل فغربت قبل نفوذه له
من منى فله النفر جزما وكذا لو غربت وهو في شعب الرجال على المعتمد في اصل الروضة
خلافا للحاوي كالرافعي في الصغير وبعض شيخ الكبير وان طال الجمع في الانتظار له
وتغليبه الاول واعتذر بالفتى تلميذ المصنف فاضل او نجعل لا بد لها وذلك لان في تكليفه
حل الرجال والمتاع مشقة عليه وحيث جاز نفره بان لم يتم العود بعد المبيت بها
سقط عنه المبيت والرمي **ولو عاد** الى منى **لحاجة** او لا لحاجة قبل الغروب او بعده حتى
لو بات بها ميتا رمى عنه ما سقط عنه الرمي ليرخصه بالنفر والافضل تأخير النفر للثالث للاتباع
وهو للامام اكد الا لنحو خوف او علف ودفن حضي الثالث ممن نفر النفر الاول
افضل له ويسن لمن نفر الاول او الثاني ان يصلي العصرين والمغربين بالمحصب وهو

للاحرام الا بطيب وبلبث فيه للاتباع فهو سنة مستقله لبشت من المناسك **وجاز** لمن وقف بعرفة **طواف وحلق** او نحوه **ورمي** يوم **نحر** من نصف ليله اي يوم النحر لحصول وقتها بذلك اما لو لم يقف فلا يعتد بشئ مما فعله من ذلك لعدم امكان التحلل قبل الوقوف وبين تاخير الثلثة الى بعد طلوع الشمس للاتباع كما مر وخص به العود بعد فعلها وقبل الفجر الحمد لله لقله ان نفر منها اليها قبل النصف فيتم وقت الرمي الى الفجر كما مر وخص الحلق والطواف المتبوع بالسعي ان لم يكن سعي لما اخر لوقتها **ثم** يكره تاخيرهما عن يوم النحر حتى للرعاة واهل السقاية على ما جزم به بعضهم وهو عن ايام التشريق اشد كراهة وعن خروجه من مكة اشد وانما جزم على من فاته الحج الصبر على احرامه لانه تعذيب للنفس الى كاد يبلغ لفوات الوقت خلافا لمن وهما **وجاز** بانابة **بها منها** اي من هذه الثلثة ويلزمه اذا مات مثله فيقف اتجعل عليه وان كان صوما عن **نكاح** اي **وجماع ومقدماته** من شاب محرما فات الاحرام الآتية خلافا لثلثة كالنظر بشهوة خلافا للحاوي كالرافعي في الاول والاجهر ويتوقف التحلل على السعي ايضا ان بقي وبين بعده استعمال الطيب للاتباع والاثم من علق به وفي نسخ المتن هنا اختلاف وهذا ما فعلناه **وحل كل** مما حرم بالاحرام حتى لجماع **بالثالث** اي بفعل الثالث الباقي من الثلثة المذكورة **وحل محرم من عمره بقراع** من احدهما كما اذا بين لها الاخضل واحدة خلافا لطول ذلك منه وكثرة افعاله فابيح بعض محرماته في وقت وبعضها في غيره **ولزم عن حائض** ونفسا **بنفر فطر** اي بنية **نفر** اي عند نفرها من منى بعد فراغ نسكه فلزمه طواف وداع بان بقي حل مكة لاجله وان كان قد طافه بعد طواف الافاضة **وقيل** عوده **من مكة** الى منى كما صححه في المجموع خلافا لما نزع به جواز اي الكلام فيمن لا عذر له والا لجاز نفرها **ولزمه دم** ولو من غير من ذكر نيب فصار بنفر فطر سفر كترك مبيت ليلة او حصاة وعلى الاول يفرق بان الطواف لما اشبه الصلوة في كثير احكامه كان كالخصلة الواحدة فالحق ترك كلها بعضه بتركها كلها وكذلك ذكر اوه وانه بقياس المذكور **طواف وداع** وان لم يكن في نسك كما كان اوافاقيا تعظيما للحرم فليس من المناسك كما بينته في الاصل لكن الاوجه ما مر في نيابته من التفصيل وانه يلزم الحي فعله وتحط عنه تركه من الاحكوم ما يقابله لانه وان لم يكن من المناسك هو من توابعها المقضي دفعة ومن ثم لم يبح له في غيره فلو اخر طواف الركن الى عزمه على السفر وشارف بعده لم يجز عنه بل لانه من فعله قبل الكفر وفي تركه طوفه منه او بعضها ما مكن فعليه من قابل عن الفائت اما حائض او نفسا فلا يلزمها وان طهرت قبل مفارقة مكة لزمها وله تحبيرة فعله ولا دم عليها بتركه للاذن بان وقت الترك في مرتها المحكوم بانه طهر وحرج بالنظر ما لو اراد سفرا قبل فراغ الاعمال فلا يلزمه

ومن سافر من مكة او منى قبله قاصدا مرحلة او نحوه القريب لزمه وان نسي وجهل عوده امكنه من غير ضرر قبل بلوغه فان وصله استقر عليه الدم وان عاد او شارف قصر لزمه وان نسي وجهل **عوده** امكنه من غير ضرر الى **مكة** ليأتي به **قبل** بلوغ **مسافته** اي القصر فان عاد قبل ذلك وعما سقط الدم لانه في حكم المقيم لان يشرع لم يتم فلا بأس في عدم جعله كالمقيم اذا سافر لمرحلة القريب من مكة لان تشرع ثمة او يعيد بلوغها فلا لاستقراره بالسفر الطويل اما اذا بلغها فلا يلزمه العود المشقة **وبطل** طواف الوداع بعود من حيث الاعتياد به مبتة لا مطلقا **مكث** بعده ولو لمبيت او وجهل او عياده مريض او قضاء دين وان قل ولو لم يجاس كما اقتضاه اطلاقهم كالمس في المهمات عن نص الام لان العيادة اذا لم تعرج لها لا يضر بل يغتفر ضرفق قدرها في سير الاعراض فكذا اصلوة الجماعة نظيرما مر في الاعتكاف فيعيادة وجوبا لان الاول صار لا يتي وندبا ان مكث للكراهة او حيتون او اغماء على الوجه او **لشغل** كثير ان اد وشبه رجل وخوف على ماله كما هو ظاهر **ولا لاجل صلوة اقيمت** لان المشغول بذلك غير مقيم ويحمل منه ومما مر في الاعتكاف في الخروج لنحو كراهة انه لا يضر هنا المكث لواحد مما ذكر وان طال وهو محتمل ويحتمل تقييده بما اذا لم يطل الطواف بحيث صار السفر لا يتبع عرفا للطواف السابق عليه بوجه قررت في شرح العباب اغتفار الطول الا فيمن قدمه على شبه رحاله المحتاج الى دخول وقت طوله كنصف يوم فهنا يلزمه اعادته فيما يظهر لانه لا حاجة له حينئذ الى تقديم الطواف عليه مع سهولة تاخيره عنه وحسن طوله وبين للحاج وغيره شرب ماء زمزم والتضلع منه والاستقبال عند شربه وان يشرب له لما صح انه فقد شربه كثيرون من الاخيار لمطالب جليلة نالوها بفضله **ثم** وجهه وخلوص نياتهم وهمتهم ما يليق بالاصل تتعلق بزيارته صلى الله عليه وسلم وغيرها فراجعها فان من فاته زيارته صلى الله عليه وسلم او اراد اتيانها فقد حرم الخير كله او معظمه فانها من افضل القربات والحج الماشي ومن ثم يأمن كثير بها عظائم الوبال والخبار والله اعلم **فصل** فيما حرم بسبب الاحرام ولو جاهله والاصل فيه الاحاديث الصحيحة **حرم** على الذكر وغيره من امرأة او خنثى شئ الحر وغيره **بالاحرام** معلق او مقيد بحج او عمرة او بهما **لبس مقارن** في الكفين او قفان في كف ولو عبر به كان احصر وحسن وذلك المنهي عنهما ولا به بالمشبه لغير الذكر ملبوس عضو لبس بعورة اي في صلاتها فاشبه حقا الرجل وخريطة الجنة اذ هو شئ يعمل لليد يخاط بقطن ويكون له كمان يلبس على الساعد من اليد ومراد الفقهاء بما يشمل المزرور والمحشو وغيرهما وخرج به ستر يد المرأة بغير كم وخرقة لفتها عليها بشد ونحوه على المعتمد وان لم يحتج لذلك لعدم تاتي علة تحريم المقارن المذكورة هنا بل لو لفها الرجل لم يحرم عليه كما يعلم مما يأتي

وخرج باعتبار ما قبله الساتر للستور وما لو نبت

او لحية فرجعها في مختصر

و يحرم بالاحرام ستر شئ وان قل من وجه او امراة ولو امة دون بقية بدنها

فالها ستره ولو بخيط واختصت بحلية لها اولي بالستر وغيرها لا يتاتى معه الا من

من التكشف تعم فيه قديه يدا و محل حرمة ستر بعض ووجهها ما اذا كان ذلك

البعض غير ما يستر منها لاحتياط للتراس وبحو المعتق مما جاور الوجه اذ لا يمكن

استيعاب ستره الواجب اي في الصلوة او في الجملة حتى لا يرد ستره في الخلوة فانه غير

واجب مع انه يجوز لها استيعاب ستره فيها الا ستر قدر يسير مما يليه من الوجه والمحافظة

على ستره بكماله لكونه عورة اولى من المحافظة على كشف ذلك القدر من الوجه وللامة ستر

ذلك ايضا كما في المجموع ويوجه بان الاعتناء بستر راسها اكثر لقولهم انه عورة منها

دون الوجه في النظر والعكس لم يقل به احد ولا يضر ستره بثوب منجا وعنه بنحو خشبة

ولو بلا حاجة كستر راس الرجل بظله فان وقعت فاضابه بغير اختيارها فان رفعته

فورا فلا شئ او عمدا او استدامته فالاثم والفدية وحرم به ستر شئ وان قل من راس رجل

وان تكون كبياض ذر الاذن فيحث كشفه مع حجره مما تحاذيه من سائر الجوانب اذ ما لا يتم

الواجب الا به واجب لا ستر شئ من اجلهما اي الراس والوجه بغير محيط بخشبي مسكة

فللاحرم عليه الاستر هما وستر بعض من كل منهما اي في حرام واحد وتحت القادر على حيلة

ليتقن ستر ما ليس له ستره ولذلك تتمة في الاصل فراجعها اما ستر واحد في احرام والاخر في احرام

اخر فلا فدية فيه كما بينته في الحاشية وانما يحرم ستر ما مر من الرجل والمراة والخنثى مما لا

يعد له في العرف للعرف ساترا وان لم يحط به ولا اعتياد الستر به كطين

ومن هم وحناء خفين وكما ايدك ويد غيره ان قصد بها الستر كما هو ظاهر لا ستره بنحو

خيط شبه به ان لم يكن عريضا كما لعصابة ولا حمل بكسر اوله اي محموله كقفة

ومنعها على راسه لا بقصد الستر والا فالفدية كما قاله جمع متقدمون وقضيته الحرمة

وتحرم وتفدي ايضا على الاوجه ان استرخت حتى صارت كالقلنسوة وان لم يقصد

الستر وما عطس فيه ولو كبيرا وهو قد يستظل به وان منه او قصد الستر به فيما

يظهر اذ لا يقصد به عرفا بخلاف القفة لما مر وتوسد ووسادة او عمامة وستر بها لا بالا لقيه

كان رفعه بنحو عود بيده او يد غيره وان قصد الستر فيما يظهر ايضا لان ذلك لا يعد

ساترا وانما يعد نحو مكتل كيد ساتر في الصلوة لان المعتبر ثم منع ابصار الكلون البشرة ومنا

الساتر العرفي وان امنعه كرحاج وساتر رقيق يحكي البشرة ومن قال لا يضر هذا هيئا

فقد وهم ويفدي بستر حرج راسه وان لم يعقد اذ لا فرق بين المحيط وغيره خلافا

بقية البدن ومنه الوجه فلا يحرم ستره بغير محيط لقوله صلى الله عليه وسلم فيمن مات

محرما خمروا وجهه ولا تخمروا راسه فيؤتى لا تخمروا راسه ولا وجهه وهم او محمول

على ما يجب كشفه من الوجه ليتحقق كشف الراس وحرم على الرجل به ستر يديه اي عضو منه

يحيط

به او ببعضه ولا فرق بين ان تكون احاطته خياطة او نسج وعقد كحبة لتبان

او زق او ان يدار اليه قيد او شكة خلالا او شوكة يجمع به الرداء عليه او الا ان يدار على شاقة

والمحيط ببعض البدن كعكين لحيته لانه في معنى القفازين وللشارح المحوجي هنا

اشكال وتردد جيد اجبت عنه في الاصل مع بيان بطلان تردده والمنسوج نحو درع

من زرد ولا فرق بين كون الساتر خاطا محل الستر كعكين للحية او كثيرا بعض البدن

ببعضه بوجه جائز وببعضه الاخر بوجه ممنوع نحو لف شاق او يد بارد شقه

نصفين ولف على شاقه نصفا وقيد عقد عليه او خيط او شد وان لم يلف النصف الاخر

على الساق الاخر فيما يظهر ومن عبث بعقد هما اراد الغالب لا لبيك اي الا ان اراد فالمحرم له

ولو عقد بتكة بكسر اولها او فتحها في حجزة بضم اوله اي في حجزة الازار اي معقده

لحاجة احكامه قال المتولي وهو مكروه وله شد خيط ولو مع عقد الازار لحاجة شده

لا عقد يد او رجل في عرى ازار تقاربت ولا عقد رداء فان تباعدت بلى او بزر واحد كما

هو ظاهر او طرفيه بخيط او دونه او بنحو خلال لانه حينئذ كالمخيط وحرمت الازار

المتباعدة فيه وان احتاج اليه في الازار للاحتياج اليها فيه خلافا للمجد

ويكره شد طرف ازاره في طرف ازاره من غير عقد لا مجرد عزمه فيه ولا يد ثوبا

يقميص ونحوه كقفة للاحاطة فيه والا كان آكد كما يأتي في كمه ايده وفدي وان نزعه

فورا ولا التحاف بنحو عباءة وان لفه عليه طاقات اذ ليس لها عادة كازار او رداء الحق

من رفع واد خال رجله شاقا حق يده كم قميص منفصل عنه والفاخو قبا عليه وهو

مضجع وكان بحيث لو قام او قعد لم يستمسك عليه الا بيده امر فاضجع اذ خلل

قرار خف او شراويل اثره وفدي خلافا لمن غلط فيه تعم لو اد خلها خفا لا بنعله غيره لم يلزمه

شئ فيما يظهر كادخال يده كم قميص منفصل عنه بخلاف ان كلا فيه مانع من نسبته اليه

ولا تقليد شيف وتقلد وخوصيان ومنطقة وان لم تحتج لذلك ولو لف عمامة بوسطه

ولا يعقدها او لبرنس خاتم وكذا اختناق بحبة فيما يظهر من كلامهم وله اي المحرم ستر بما

منع منه لحاجة كحر وله حك لكل راسه او بعضه لحاجة كثيرة فعلها او وسخ دفعا

للضرر والمراد بها في نظير هذا الباب ما فيه مشقة لا تحتمل مثلها عادة وان لم يبح التيمم

وخبرهما بدم وفيما اذا حلق حلالا ومحرم راس محرم بغير اختياره قبل حق وقته

وبعده الدم الواجب بترتيب الحلق حالق شعر محرم مكرم بفتح الراء وتابد ومجنون وغير

مميز ومغمى عليه لانه المفرط ولان الشعث في يد المحرم كالوديعة لا العارية ومنا ان

الوديعة مختص بالمتلف والمملوك مطالبته وان كان الوديع لا اثم فاثم لوجوبه بتنبيه

ولان تمكنه بيده كالوديعة في مقابلة خبر يده قارق فطرة الزوجة الحق ليس لها

مطالبته بوجهها باخراجها ولا يسقط باخراجه بلا اذن الخالق لتوقفه على التبة وخرج

بمكره الامر والساكت مع قدرته على الدفع فتلزمه لتفريطه فيما عليه حفظه ومحل

يقيد بالمباشرة على الامر اذا لم يعد النفع على الآمر بخلاف ما اذا عاد كغاصب شاة
امر اجنبيا بذبحها لا يضمنها الا الغاصب ولو كان الجاني لشعره فتواني مع قدرته
على دفعه لزمه الدم وبالمحرم الحلال فلا فدية على محرم حلق شعره وقد نجب
على الآمر ان كان امر حلال او محرم حلالا او محرما بخلق محرم نائما ونحوه وجهل الحالق
او اكرهه او كان اعجميا يعتقد وجوب طاعة الآمر والافعلى الحالق كما قاله ابن
ونعل بالطريقة السابقة في التيمم فلا دم به عليه اذا لبس مرارا وليل في الاولى
لم يتأت به اتران على هيئته ولم يقدر على ان يبتدل به ان امثاله قيمة او قيدت
لكن يمضي من تيابه وافيه عوضه وان تأتى منه اتران يقطعه لانه اضاعة مال
وليس خفا في المتأتي وقيل قطع اسفل كعبيه للامر به والاصل في مباشرة الجاهل بقي
الضمان واستدامة لبسه ذلك بعد قدرته على النعل والاحرام موجبه للدم وكالخف
المقطوع في ذلك المكعب وهو العظم المرتفع والمراد بالذي لا يستر الكعبين وان استتر
ظهر القدمين بالباقي في الثلاثة وقول ابن كثير المراد بقطع الخف اسفل من الكعبين
ان يصيره بالقطع كالنعل ولا يكفي تقويره حتى يصير كالمزيل برده كلام الروضة
واصلها كما يتبين له في الافضل نعم لو قيل يجب قطع ما يظهر به العقب لم يبعد والمراد
بالنعل في كلامه كالمتن التاسومة ومثله المداس المعروف اليوم وقيقاب لم يتيسر
جميع الاصابع وخرج بالقادر غيره فيحرم عليه لبس ذلك حتى او استدام ذلك بعد
قدرته على خف نعل او ان لزمه الدم ويأتي هنا في الاعادة والتعدد وفرض
الثمن ما مر في التيمم وظاهر كلامهم انه بمجرد قبول النعل يجوز له لبس الخف المقطوع
وان لم تخرج البتة وليس مرادا بما يظهر بل لا بد من ابدائه حاجه وحرم به اي بالاحرام
على المحرم الذكر وغيره تطيب في ملبوسه او بدنه ولو اختتم النهي عنه وانما يحرم
بما يقصد منه رائحة بان يكون معظم المقصود منه ذلك كالمطيب بها او
باتخاذ الطيب منه او يظهر فيه هذا الغرض كزعفران وورد وياسمين وورس
وغيرها مما يطلب للتطيب بها او باتخاذ الطيب منه وان لم يتم طيبا وريحان
فارسي وغيره ونرجس وآس وبنفسج ونحوه وغيرها مما يتطيب به
ولا يتخذ منه الطيب وشرط الزركشي ومنها الفارقية ان يكون رائحته
نعم الكادي بالمعجمة ولو يابسا طيب ولعل هذا في نوع منه والا فالذي بمكة
لا طيب في بدنه البتة وان ائتش عليه ما وعلم بهذين حرمة نحو مسك وعود وكافور
وعنبر وصندل بانواعه بالاولى ودهن بنفسج او نحو كورد وآس والمراد
بما نحو بنفسج يطرح فيه ذلك اما لو طبخ على نحو بنفسج ولون فاخذ رائحته
ثم استخرج دهنه فلا حرمة فيه ولا فدية به ويحصل التطيب بان يلصق
الطيب ببدنه او ملبوسه على الوجه المعتاد في ذلك الطيب كتبخر نحو مسك

بنويه